



In memoriam

Božena Šurina (1924.–2015.)

Višnja Flego

Povjesničarka umjetnosti Božena Šurina umrla je u Zagrebu 25. listopada 2015. godine. Ispraćena je u najužem obiteljskom krugu.

Rođena je 22. siječnja 1924. u Zagrebu gdje je završila realnu gimnaziju 1942. te diplomirala povijest umjetnosti 1957. na Filozofskom fakultetu, na kojem je magistrirala 1966. temom *Likovna kritika u Hrvatskoj u XIX. stoljeću*. Od kraja 1949. radila je u Gipsoteci (danas Gliptoteka HAZU) na izradi *Bibliografije i građe za umjetnost i srodne struke* koju je pokrenuo i vodio Antun Bauer, potom do umirovljenja 1981. u Leksikografskom zavodu (LZ). Djelovala je u Redakciji bibliografije LZ-a kao redakcijski pomoćnik, pomoćni redaktor, stručni suradnik i od 1978. kao urednik, isprva u Centralnoj redakciji, potom u Redakciji Bibliografije likovnih umjetnosti, koja je 1977. izdala retrospektivnu bibliografiju rasprava i članaka s područja likovnih umjetnosti objavljenih u jugoslavenskoj periodici od kraja 18. stoljeća do 1941. kao 12. knjigu u nizu *Bibliografija rasprava i članaka*. Bila je članica uredništva (sv. 1, 1983.) i urednica struke (sv. 2, 1989.; sv. 3, 1993.; sv. 4, 1998.) *Hrvatskoga biografskog leksikona* LZ-a, za koji je napisala oko 55 natuknica (Aleksander, Artur Oskar; Augustin, Juraj; Babić, Jelena; Bedeković, Milka; Beritić, Dubravka; Bothe, Eugen Ferdinand; Brössler, Danica; Bukl, Stevan;

Cetinović, Ljudevit; Crnčić, Menci Clement; Crnčić-Virant, Lina; Cvitanović, Đurđica; Daubachy, Francisca; Dobronić, Lelja; Drašković, Julija; Gotthardi-Škiljan, Renata; Grčević, Mladen; Grčević, Nada; Grdan, Vinko; Heinrich, Thugut). Surađivala i u drugim izdanjima LZ-a (*Enciklopedija likovnih umjetnosti*, 1960.–1966., sv. 1–4; *Likovna enciklopedija Jugoslavije*, 1984.–1987., sv. 1–2; *Enciklopedija hrvatske umjetnosti*, 1995.–1996., sv. 1–2).

Svojim istraživanjem cjelokupnog opusa M. C. Crnčića što je rezultiralo retrospektivnom izložbom i katalogom *Menci Clement Crnčić: retrospektivna izložba* (Zagreb, Umjetnički paviljon, 1990.), dala je temeljni prinos proučavanju njegova opusa. Autorica je članaka *Menci Clement Crnčić i afera Strassnof* u časopisu *Kaj* (1979., sv. 2, str. 73–82), teksta u katalogu izložbe *Nepoznati Menci Clement Crnčić iz Zbirke Kovačić* (Zagreb, 1985.) i s F. Parom kataloga *Crnčić: projekt reprinta iz umjetnikove ostavštine* (Zagreb, 1988.). Izradila je *Bibliografiju Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske 1952–1976* (Zagreb, 1978.) i bibliografije radova hrvatskih povjesničara umjetnosti: A. Horvat (*Peristil*, 1986.), G. Gamulina (*Peristil*, 1990.) i I. Lentić-Kugli (*Radovi Instituta za povijest umjetnosti*, 1993).

Bila je posvećena struci i samozatajna, u svakidašnjem životu ugodna i susretljiva.